

Laura Michelin, flöjt

Tisdag 22 maj 19:00

Nathan Milsteinsalen

KMH

Fri entré

Program

Franz Schubert – Arpeggione-sonaten (1824)

Allegro Moderato

Adagio

Allegretto

Arpeggione-sonaten i a-moll skrevs just för instrumentet arpeggione – därav sonatens smeknamn. Nu för tiden är instrumentet sällan förekommande men musiken lever kvar. Vanligen spelas den på cello eller viola men passar minst lika bra för flöjt.

tillsammans med Julia Sjöstedt/piano

Kort paus

Sven-Erik Bäck - Solosonat (1949)

Bäck's sonat är inspirerad av Psaltarens psalm 42:1 med inledningsorden ”såsom hjorten trängtar efter vattenbäcken, så längtar min själ efter dig”, och är ett verk i tre satser för soloflöjt. En intervallens festival, eller en sammanfattning av ett liv.

André Jolivet – Chant de Linos (1944)

Detta verk hämtar inspiration från antikens Grekland och handlar om mytologins Linos – sångaren som var son till Apollon och bror med Orpheus. Jolivet beskriver själv sitt verk som en sorgesång: klagan varvas med skrik och dans.

tillsammans med Carl Vallin/violin, Ossian Kaufeldt/viola, Fred Lindberg/cello och Delphine Constantin Reznik/harpa

Kungl. Musikhögskolan
i Stockholm
Royal College of Music
Valhallavägen 105
Box 27711
SE-115 91 Stockholm
Sweden

+46 8 16 18 00 Tel
www.kmh.se