

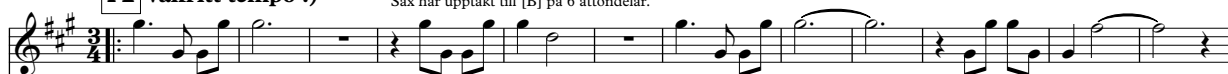
Redheaded Woman and Sunflowers

Robert Nevén
2018-03-07

Repriser [A] tills det kommer en cue,
spela då 4 takter till i valt tempo och
landa på tonen G så som den är noterad
i takt 16-18 fast med fermat.
Sax har upptakt till [B] på 6 åttondelar.

A Valfritt tempo :)

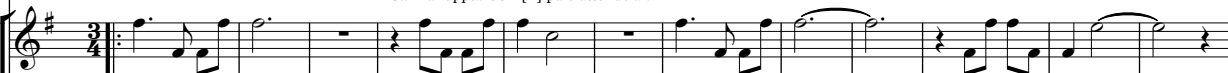
Tenor Saxophone



Ju långsammare desto starkare
(och vice versa)

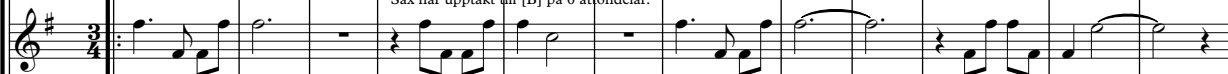
Repriser [A] tills det kommer en cue,
spela då 4 takter till i valt tempo och
landa på tonen G så som den är noterad
i takt 16-18 fast med fermat.
Sax har upptakt till [B] på 6 åttondelar.

Violin I



Ju långsammare desto starkare
(och vice versa)

Violin II



Ju långsammare desto starkare
(och vice versa)

Viola



Ju långsammare desto starkare
(och vice versa)

Violoncello



Ju långsammare desto starkare
(och vice versa)

Double Bass

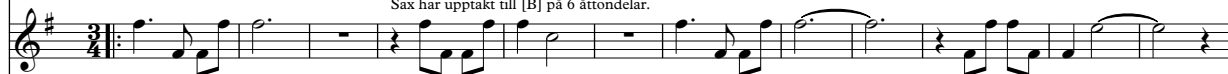


Ju långsammare desto starkare
(och vice versa)

pizz. (Jazz)

Repriser [A] tills det kommer en cue,
spela då 4 takter till i valt tempo och
landa på tonen G så som den är noterad
i takt 16-18 fast med fermat.
Sax har upptakt till [B] på 6 åttondelar.

Guitar



Ju långsammare desto starkare
(och vice versa)

Repriser [A] tills det kommer en cue,
spela då 4 takter till i valt tempo och
landa på tonen G så som den är noterad
i takt 16-18 fast med fermat.
Sax har upptakt till [B] på 6 åttondelar.

A Valfritt tempo :)

Piano



Ju långsammare desto starkare
(och vice versa)

13 **B** ♩ = 170

Ten. Sax. *mf* *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf*

Grtr.

Pno. *mf*



25

Ten. Sax.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

37 **C**

Ten. Sax.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Gr.

Pno.

Betonade fjärdedelar

mf



48

Ten. Sax.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Gr.

Pno.

59 **D** (Sax-) Solo över [C lyd b2, b6] i något slags tretakt

Ten. Sax. Cue 1 Cue 2 Pianoso!

Vln. I Cue 1 Cue 2

Vln. II Cue 1 Cue 2

Vla. Cue 1 Cue 2

Vc. Cue 1 Cue 2

Db. (Sax-) Solo över [C lyd b2, b6] i något slags 3-takt Cue 1 Bassolo! Cue 2 Pianoso!

Gtr. (Sax-) Solo över [C lyd b2, b6] i något slags 3-takt Cue 1 Bassolo! Cue 2 Pianoso!

Pno. **D** (Sax-) Solo över [C lyd b2, b6] i något slags 3-takt Cue 1 Bassolo! Cue 2 Pianoso!

Efter att [Cue 1] har getts, spela fjärdedelar utifrån givet tonmaterial i valfri oktav. Dim./Cresc./Sul pont. - ad lib. Dessa toner slås in och av.

65 **E**

Ten. Sax. mf

Vln. I mf

Vln. II mf

Vla. mf

Vc. mf

Db. Betonade fjärdedelar mf

Gtr. Betonade fjärdedelar mf

Pno. **E** mf

99

Ten. Sax.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Gtr.

Pno.

105

Ten. Sax.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Gtr.

Pno.

♩ = 170

ff *sfz*

ff *sfz*

ff *sfz*

ff *sfz*

ff *sfz*

ff *sfz*

ff *sfz*

ff *sfz*

ff *sfz*