

Fall

(Impromptus, D. 935 (Opus 142: No. 1))

John Bjurström

öppen trumimprovisation $\text{♩} = 125$

Piano

(bas)

5 F_m C/G $F_m/A\flat$ F^7/A $B\flat m$ $C^7(sus4)$ $E\flat/D\flat$

Pno. *pp* *F-pedal i bas* - - - - -

12 $A\flat(add9)/C$ $G\flat(add9)/B\flat$ $F_m/A\flat$ Gm^{11} F_m $B\flat m$ $C(sus4)$

Pno. - - -

20 **Tema** C^7 (2:a gången) F_m C/G $F_m/A\flat$ F^7/A $B\flat m$ $C^7(sus4)$ $E\flat/D\flat$ $A\flat(add9)/C$

Tpt. *Bas släpper pedal* *mp*

29 $G\flat(add9)/B\flat$ $F_m/A\flat$ Gm^{11} F_m $B\flat m$ $C(sus4)$ $C^7(b9)$

Tpt. *f* *mp*

37 **Piano Solo över F pedal (öppet)**

Pno. *fortsätt på cue*

Piano Mellanspel

45 $B\flat m$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat/D\flat$ $B^{\circ 7}$

Pno. *bas tacet* *TRUMFILL*

52 $E\flat^{13}(sus4)$ $D\flat^{13}(sus4)$ $E\flat^{13}(sus4)$ $F^7(b9)$ $B\flat m^7$ $G^{\circ 7}$ $A\flat$

Pno. *bas play* *bas tacet*

59 F_m^7 $B\flat m^7$ $A\flat^7/C$ $D\flat maj^7$ $E\flat^7(sus4)$ $E\flat^7$

Pno.

Trumpet Solo

66 $A\flat$ $/A$ $/E\flat$ $A\flat$ $/A$ $/E\flat$ F

Pno. *(kvartsstaplingar kromatiskt ner ...)*

75 /D /A^b D^b /D G[#]m7(b5) Gmaj7

Pno.

Trumpetsolo fortsätter

83 Gmaj7 D(add9)/F[#] B^b7alt. Bm7 Bm7 Em11 G[#]m7(b5)

Pno.

91 Gmaj7 D(add9)/F[#] B^b7alt. Bm7 Bm7 Em11 B/D[#] F[#]07

Pno.

99 D13(sus4) D13 G11 G13 C13(sus4) C13 F7 E7 E^b7 D7

Pno.

107 Gmaj7 D(add9)/F[#] B^b7alt. Bm7 Bm7 Em11 G[#]m7(b5) Gmaj7

Pno.

(sista gången: A¹¹ D)

115 D Gm/D C7(b9)/E

Pno.

Bas Solo (öppet)

119 Fm Eb7/G

Pno.

(piano v.h fortsätt simile)

127 A^b C7/E

Pno.

135 Fm C7

Pno.

fortsätt på cue

143 (bas) Fm C/G Fm/A \flat F 7 /A B \flat m C 7 (sus4)
Pno. *pp* *F-pedal i bas*

151 E \flat /D \flat A \flat (add9)/C G \flat (add9)/B \flat Fm/A \flat Gm 11 Fm B \flat m C(sus4)
Pno.

160 C 7 **Tema** Fm C/G Fm/A \flat F 7 /A B \flat m C 7 (sus4)
Tpt. *f*

167 E \flat /D \flat A \flat (add9)/C G \flat (add9)/B \flat Fm/A \flat Gm 11
Tpt. *ff*

173 Fm B \flat m C(sus4) C 7 (b9)
Tpt. *p*
Pno. *fadea ut*