

Johanna Karlsson, viola

—

17 oktober 2020 kl 18.00

—

Kungasalen

Program

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Stråkkvartett nr. 4 i c-moll: sats 1 - Allegro ma non tanto (- typ snabbt men inte för snabbt)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Chaconne" ur Partita nr. 2 i d-moll för soloviolin (fast i g-moll)

Caroline Shaw (1982-)

"Limestone and felt" för viola och cello

Arne Mellnäs (1933-2002)

"Omnia tempus habent" för solosopran

Menachem Wiesenberg (1950-)

"Monodialog" - fantasi för soloviola

Medverkande:

Siri Sperling Bäckström - violin

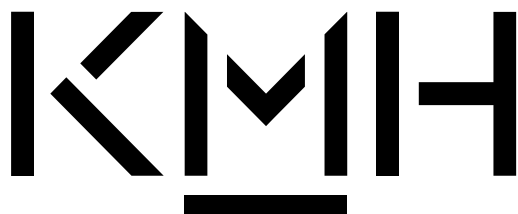
Emma Alrikson - violin

Elvira Göransson - cello

Emma Fagerström - sång

Samuel Lazar Eriksson - cello

Ludvig Dahlström - konsertvärd



Kungl.
Musikhögskolan

Omnia tempus habent - Allt har sin tid

(ur Predikaren 3)

Allt har sin tid, allt som sker under himlen har sin stund.

Födås har sin tid

och dö har sin tid,

plantera har sin tid

och rycka upp det som planterats har sin tid.

Dräpa har sin tid, (*eller?*)

och hela har sin tid.

Bryta ner har sin tid,

och bygga upp har sin tid. (*#BlackLivesMatter*)

Gråta har sin tid,

och le har sin tid.

Sörja har sin tid,

och dansa har sin tid. (*oh yeah*)

Kasta bort stenar har sin tid,

och samla ihop stenar har sin tid.

Ta i famn har sin tid

och avhålla sig från famntag har sin tid. (*corona..*)

Söka upp har sin tid,

och tappa bort har sin tid.

Förvara har sin tid,

och kasta bort har sin tid.

Riva sönder har sin tid,

och sy ihop har sin tid.

Tiga har sin tid,

och tala har sin tid. (*#metoo*)

Älska har sin tid,

och hata har sin tid.

Krig har sin tid, (*hmm..*)

och fred har sin tid. (*ja!*)

Vad förmån har människan av all möda

som hon gör sig under solen?

Stort tack till alla medmusikanter, lärare, vänner och familj för stöd, inspiration och värmande sällskap!