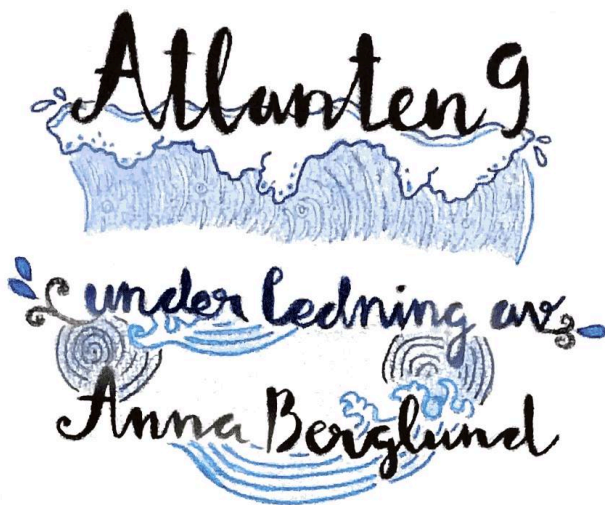


Tonsätta text – en examenskonsert



—

**Lördag 5/3 19:00 på
Kapellet**

—

Anna Berglund - jazzsång

KMH

Fri entré

Program

All text och musik skriven och arrangerad av Anna Berglund

Den vita krokusen

Vart ska vi gå när vi gått ut på isen?

Låt bromsarna komma

*En man kommer in i ens liv och får
bestämma över hela ens sinnestillstånd*

Tåget gör ett stopp i Märsta

De glada dagarna

Det blåser från Atlanten

Natten

Medverkande

Anna Berglund - sång

**Rui Hallvares Andrade Paes - piano
och dragspel**

Simon Andersson - trummor

Antoni Yammin - kontrabas

Albin Vesterberg - akustisk gitarr

Terese Lien Evenstad - fiol

Linnea Talp - cello och kör

Karl Wallmyr - trumpet

Joel Karlsson - basklarinett

I detta projekt har jag tonsatt egna texter. Texter som inte var tänkta att bli musik. Jag har låtit orden visa vägen till vilken typ av arrangemang det ska bli. Därför bjuds det ikväll på allt från hissjazz till hymner, hårdrock och tango för både duo och nonett. I arbetet med musikerna har jag valt att inte använda mig av traditionella noter utan istället lärt ut musiken på gehör och med hjälp av beskrivningar och till exempel pilar och grafiska kurvor.

Jag har jobbat med materialet mer som med en föreställning än en traditionell konsert och alltså också med fokus på dramaturgi och visuell framställning.

Handledare har varit Sten Sandell och Lina Nyberg.

Sandra Karlsson har ljudlagt första och sista låten.

Varmt välkomna!

Kungl. Musikhögskolan
i Stockholm
Royal College of Music
Lidingövägen 12
Box 27711
SE-115 91 Stockholm
Sweden

+46 8 16 18 00 Tel
+46 8 664 14 24 Fax
info@kmh.se
www.kmh.se