

Genusrelaterade värderingar och fördomar inom och utanför den kommersiella musikkulturen

Sångerskor: Den traditionella kvinnliga musikerrollen

- I litteraturen har 'performer' traditionellt betytt *sångerska*, och mycket sällan *instrumentalist* eller *kompositör*.

Håller en ändring på att ske?

Representation of female composers in jazz has been historically low due to social and cultural factors. Recent contributions by female jazz musicians and composers has seen an eroding of the perception of jazz as an exclusive male domain, especially in the last decade. This advancement is poorly recognised in the 'Real Book' literature which still presents a male-centric view of jazz composition.

– Toby Wren (2013)